



РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ
МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ

СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ ВАЛААМСКИЙ СТАВРОПОГИЧЕСКИЙ ПИИОНАСТЕРЬ



**IV Международный Свято-Владимирский
Валаамский фестиваль православного пения
«Просветитель»**

28-29 июля 2018 года
Республика Карелия, остров Валаам



СВЕТ ВАЛААМА
благотворительный фонд

Благотворительный фонд поддержки деятельности Спасо-Преображенского Валаамского ставропигиального мужского монастыря «Свет Валаама»

Благотворительный фонд «Свет Валаама» учрежден в 2015 году.

В настоящее время фонд «Свет Валаама» реализует следующие благотворительные программы:

Фестиваль православного пения «Просветитель»

Программа направлена на подготовку и проведение ежегодного международного Свято-Владимирского Валаамского фестиваля православного пения «Просветитель». Мероприятие проводится с 2015 года.

Восстановление Валаамского Спасо-Преображенского монастыря

Программа предусматривает финансирование и организацию строительных, ремонтных и реставрационных работ в Валаамской обители и скитах архипелага.

Развитие

Программа направлена на модернизацию инфраструктуры природно-культурного объекта «Валаамский архипелаг»: обеспечение безопасных и комфортных условий для паломников, сохранение природной среды, а также реализацию иных перспективных проектов монастыря.

Медицинское обеспечение

Программа направлена на обеспечение острова Валаам квалифицированной медицинской помощью, соответствующей самым современным требованиям, в частности – оснащение клинично-диагностического центра, включенного в общероссийскую систему телемедицины. На настоящий момент в рамках программы выполнено оснащение современного аптечного пункта на острове.

валаамфонд.рф

История фестиваля



Валаамский фестиваль православного пения «Просветитель» проводится по благословию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла и служит сохранению исторического и культурного наследия России, возрождению традиций православного пения.

Впервые фестиваль состоялся в 2015 году в ознаменование тысячелетия преставления святого равноапостольного князя Владимира (1015-2015), просветившего Святым Крещением русскую землю. Концертная программа мероприятия была посвящена деяниям и прославлению святого в русском церковно-певческом наследии, в духовной концертной музыке и в традиционной фольклорной памяти русского народа.

В 2016 году фестиваль «Просветитель» был посвящен Двенадцатым праздникам – важнейшим после Пасхи праздникам в Православии, которые посвящены событиям земной жизни Господа Иисуса Христа и Пресвятой Богородицы. Голосами хоровых коллективов со всего мира были исполнены православные песнопения, возвещающие о праздниках Рождества Пресвятой Богородицы, Рождестве Христовом, Крещении, Сретении Господнем, Благовещении Пресвятой Богородицы и других.

Концертные программы фестиваля 2017 года были объединены темой духовного роста человека, его пути к Богу. Впервые в истории фестиваля концерты на певческом поле прошли в вечернее время; был использован мультимедийный контент, дополняющий происходящее на сцене.

В дни проведения фестиваля Валаамский монастырь традиционно принимает большое количество паломников и туристов. Среди гостей – известные деятели культуры и искусства, журналисты российских и зарубежных СМИ.

IV фестиваль православного пения «Просветитель»

Тема фестиваля 2018 года – это подвиг Новомучеников и исповедников Церкви Русской. Подвиг Новомучеников имеет особое значение для сохранения православной веры в России и для ее духовного возрождения в наши дни.

Новомученики и исповедники – православные святые, принявшие мученическую кончину за Христа или подвергавшиеся гонениям в период после Октябрьской революции 1917 года.

Согласно архивным данным, в 1937-1938 годах на одном только Бутовском полигоне были убиты свыше 20 тысяч человек; из них 940 – священнослужители и миряне Русской Церкви.

Собор Новомучеников и исповедников российских начал формироваться с 1989 года, когда был канонизирован первый святой – Патриарх Тихон.

На настоящий момент канонизировано 1779 святых.

Вспоминая святых Новомучеников, каждый человек чтит память тех, кто сохранил верность истине и остался свободным при самых страшных жизненных обстоятельствах.

Участники фестиваля

Хор Валаамского монастыря (Россия, Валаам)

Художественный руководитель – Александр Бордак

Ансамбль «Благая Весть» (Россия, Москва)

Художественный руководитель – Екатерина Аветисян

Ансамбль старинной музыки Ex Libris (Россия, Москва)

Художественный руководитель – Даниил Саяпин

Хор Барнаульской духовной семинарии (Россия, Алтайский край)

Художественный руководитель – Димитрий Котов

Академический хор Петрозаводского государственного университета (Россия, Республика Карелия)

Художественный руководитель – Николай Маташин

Выборгские певчие братья (Viipurin Lauluveikot) (Финляндия, Хельсинки)

Художественный руководитель – Илкка Ауну (Ilkka Aunu)

Хор Salutaris (Республика Беларусь, Минск)

Художественный руководитель – Ольга Янум

Хор Antivari musica (Черногория, Бар)

Художественный руководитель – Миро Крушич (Miro Krušić)

Византийский хор «Агиос Иоаннис Кукузелис» (Греция, Салоники)

Художественный руководитель – Эммануил Даскалакис (Emmanuil Daskalakis)

Хор Академии искусств им. Г.Музическу (Республика Молдова, Кишинев)

Художественный руководитель – Илона Степан

Специальный гость – Архимандрит Никодимос Каварнос (Archimandrite Nikodimos Kabarnos) (Греция)

Мастерская «Колокольный Градь» (Россия, Москва)

Звонарь Алексей Пугачев

Художественный руководитель и режиссер фестиваля – Александр Бордак

Ведущий – Народный артист России и Украины Валерий Михайлович Ивченко

Звукорежиссер – Федор Наумов

Художник по свету – Денис Колосов

Архитектор фестивального пространства – Денис Антипин

Хор Валаамского монастыря



В 2005 году, по благословию игумена Валаамской обители епископа Троицкого Панкратия был организован профессиональный мужской хор монастыря.

В состав хора вошли профессиональные музыканты из Санкт-Петербурга, выпускники Хорового училища при Государственной академической капелле им. М. И. Глинки и Санкт-Петербургской Государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, дипломированные дирижеры и вокалисты, ведущие певцы вокальных, хоровых коллективов и музыкальных театров Санкт-Петербурга.

Хор одновременно является богослужебно-певческим и концертным творческим коллективом. Он участвует в праздничных богослужениях на острове Валаам и в подворьях монастыря.

Ведущей идеей концертной работы хора является культурно-просветительская деятельность и духовно-патриотическое воспитание посредством создания концертных представлений, записей и изданий музыкально-исторических, мемориальных и тематических программ.

Художественным руководителем хора является российский дирижер, вокалист и композитор Александр Бордак.

Ежегодно хор дает множество концертов в разных городах России и за рубежом.

Ансамбль «Благая Весть»



Вокальный ансамбль «Благая Весть» – уникальный семейный хоровой коллектив, состоящий из профессиональных музыкантов. Все они – девять родных братьев и сестер музыкальной семьи протодиакона Симеона и Екатерины Аветисян.

Екатерина Аветисян – хоровой дирижер, церковный регент, Заслуженный деятель Московского Музыкального Общества, член жюри Международных хоровых конкурсов. Протоиерей Симеон Аветисян – клирик храма Рождества Пресвятой Богородицы в Крылатском, Почетный работник культуры города Москвы.

Ансамблю «Благая Весть» присущи строгий академизм, тембровая слитность голосов, чистое интонирование и полный контакт со слушателями. Коллектив всегда ставит перед собой задачу, в первую очередь – передать смысл текста исполняемого музыкального произведения.

За 26 лет своего существования ансамбль провел более 500 концертов в 14 странах Европы, Азии и Латинской Америки. Все участники ансамбля поют на богослужениях в московских храмах. Ансамбль является участником и лауреатом многих Международных хоровых конкурсов и фестивалей.

Ансамбль старинной музыки Ex Libris



Ансамбль старинной музыки Ex Libris под руководством Даниила Саяпина был и остается одним из первых коллективов, который не только сделал произведения древнерусской музыкальной культуры своим концертным репертуаром, но и первым коллективом, который вернул песнопения знаменного распева, а также строчного и демественного многоголосия в регулярную богослужебную практику.

Ансамбль стал своеобразной археографической лабораторией осуществляющей поиск, исследование и исполнение певческого материала XVI-XVIII вв. из рукописных собраний Государственного Исторического Музея, Российской Государственной Библиотеки, Российской Национальной Библиотеки и многих других.

Исполнение древнерусской музыки этим коллективом признано эталонным многими мэтрами отечественного и зарубежного хорового искусства, а также ведущими исследователями древнерусского музыкального наследия.

Хор Барнаульской духовной семинарии



Хор Барнаульской духовной семинарии создан в 2002 году по благословию и инициативе Преосвященнейшего Максима – епископа Барнаульского и Алтайского (ныне епископ Елецкий и Лебедянский).

С 2006 года, когда Барнаульскому духовному училищу был присвоен статус семинарии, регентом хора стал преподаватель церковного пения священник Димитрий Котов.

Хор – постоянный участник архиерейских богослужений, совершает поездки по приходам Алтайской митрополии, принимает участие в церковных и городских празднествах и концертах.

Репертуар хора обширен и включает песнопения знаменного и византийского распевов, монастырские распевы и сочинения церковных композиторов XIX-XX вв. Состав хора – преподаватели, студенты и выпускники Барнаульской духовной семинарии.

Академический хор Петрозаводского государственного университета



Академический хор Петрозаводского государственного университета – смешанный хор, основанный в 1962 году. Сейчас в составе коллектива около 100 участников – студентов различных факультетов университета.

Уникальное звучание хора связано с существующими богатыми традициями, заложенными основателем коллектива – Георгием Ервандовичем Терацуянцем (руководил хором с 1962 по 2007 год).

Сегодня хором руководит молодой и талантливый дирижёр – Николай Маташин, хормейстер – Светлана Семёнова, концертмейстер – Елена Ёлына. Вместе они сохраняют традиции и одновременно обогащают репертуар и звучание хора.

Академический хор Петрозаводского государственного университета – лауреат международных, всероссийских и республиканских конкурсов и фестивалей, в 2016 году на IX Всемирных хоровых играх (г. Сочи) хор получил две золотые медали в категориях «Духовная музыка» и «Университетские хоры». В 2017 году коллектив получил звание Лауреата I премии Всероссийского хорового фестиваля (г. Москва).

Архимандрит Никодимос Каварнос (Nikodimos Kabarnos)



Архимандрит Никодимос Каварнос родился в городе Митилини на острове Лесбос.

Получил образование в области звукорежиссуры и теологии. Профессионально занимаясь изучением Византийской музыки, стал клириком Афинской Архиепископии, в 2009 году был рукоположен в сан архимандрита.

На протяжении последних 10 лет неоднократно принимал участие в концертах православной музыки как в Греции, так и за рубежом (Турция, Сербия, Черногория и другие страны).

Занимается преподавательской деятельностью в сфере сольного и хорового византийского пения.

Выборгские певчие братья (Viipurin Lauluveikot)



Мужской хор «Выборгские певчие братья» имеет богатую историю и существует более 120 лет. Коллектив является послом карельской культуры, активно выступает в Финляндии и за рубежом, исполняя популярные хоровые произведения традиционной карельской и современной музыки.

Специально для коллектива в разные годы композиции писали такие мастера как Тойво Куула, Лееви Мадетьо и всемирно известный финский композитор Ян Сибелиус.

В настоящее время хор базируется в Хельсинки, объединяя в своем составе более 60 певцов. С 2017 года хормейстером и композитором коллектива является Иллка Ауну.

Хор Salutaris



Salutaris – смешанный любительский хор, основанный в 2007 году Ольгой Янум. Коллектив исполняет классическую и современную духовную и светскую музыку, в том числе композиции, написанные специально для хора.

Хор ведет активную концертную деятельность и побывал уже в 19 странах. Слушатели отмечают уникальную атмосферу концертов, благодаря чистому звучанию, репертуару и, в особенности, – постановкам с элементами хореографии.

Душой и творческим руководителем коллектива является Ольга Янум. Талантливый специалист, квалифицированный дирижер и харизматичный лидер, Ольга – неиссякаемый источник новых идей и особого видения музыкальных произведений. Выпускница Белорусской академии музыки 1994 года по специальностям хорового дирижирования и вокала, Ольга Янум является регентом православного прихода Матери Божией Всех Скорбящих Радости в г. Минске.

В активе хора – награды международных конкурсов и фестивалей хорового пения.

Хор Antivari musica



Хор Antivari musica основан в 2006 году в городе Бар, Черногория. Основателем, председателем, художественным руководителем и дирижером с момента основания хора и до сегодняшнего дня является Миро Крушич.

Репертуар коллектива состоит из светских и духовных композиций разных авторов XX века, музыки из фильмов, evergreen, поп-музыки, а также разных обработок музыки черногорских композиторов на мотивы черногорского национального мелоса.

За 12 лет своего существования хор добился замечательных результатов, как в своей стране, так и за границей: в Германии, России, Турции, Чехии, Италии, Австрии, Хорватии.

Хор участвовал в международных конкурсах и получал призы, а также принимал участие в мероприятиях по случаю большинства важнейших национальных праздников Черногории.

Византийский хор «Агиос Иоаннис Кукузелис»



Хор «Агиос Иоаннис Кукузелис» основан в 1983 году. Коллектив исполняет как духовные песнопения византийской традиции, так и народные песни в сопровождении инструментов.

Основателем и руководителем хора является Эммануил Даскалакис, который начал заниматься византийской музыкой еще в школьные годы. Э. Даскалакис более 50 лет самостоятельно поет в различных храмах Салоников, с 2005 года является постоянным протопсалтом в храме св. вмч. Георгия в городе Салоники.

За годы существования хор провел множество концертов в Греции, а также во Франции, Бельгии, Германии, Италии, Англии и других странах.

Эммануил Даскалакис награжден множеством отличительных знаков, в том числе, – в мае 2008 года Патриархом Константинопольским Варфоломеем ему присвоено звание Певчего-Архонта Великой Церкви Христа.

Хор Академии искусств им. Г. Музическу



Камерный хор кафедры хорового дирижирования Академии музыки, театра и изобразительных искусств им. Г. Музическу – активный студенческий хор, часто выступающий на торжественных мероприятиях Академии и города Кишинев.

С 1998 года кафедрой и хором руководит Илона Степан, Заслуженный артист Республики Молдова. Илона также является двукратным обладателем премии «лучший дирижер».

Хор исполняет как церковную, так и светскую музыку. В репертуаре коллектива – музыка раннего ренессанса, барокко, классического периода и эпохи романтизма, а также русская и современная музыка. Отдельное место отводится хоровым композиторам Молдовы (Гавриилу Музическу, Тудору Кирияк и др.).

Хор является лауреатом многих фестивалей: Варна, Хайнувка (Польша), «Гавриил Музическу» (Молдова), V Международный чемпионат мира среди хоров (Санкт-Петербург).

Мастерская «Колокольный Градь»



Московская школа звонарей «Колокольный Градь», расположенная на территории старинного русского села «Покровское», которое входит в состав Москвы. Школа открыта для всех православных христиан, желающих обучаться колокольному звону в рамках церковной русской традиции звонарского искусства.

Основная цель школы – приобщение к исконному древнерусскому искусству колокольного звона широкого круга интересующихся людей, предоставление возможности непосредственно прикоснуться к звону в рамках фестивалей.

«Колокольный градь» уже много лет является как организатором, так и соучредителем и участником ежегодных фестивалей колокольного звона в таких городах, как Москва, Козельск, Великий Устюг.

**Ведущий фестиваля – Народный артист России и Украины
Валерий Михайлович Ивченко**



Валерий Михайлович родился в Харьковской области, окончил студию при Харьковском драматическом театре им. Шевченко, а также режиссёрский факультет Киевского государственного института театрального искусства им. И.К. Карпенко-Карого.

С 1960 по 1973 выступал в Харьковском драматическом театре им. Т. Шевченко.

В 1983 году был приглашён в Ленинград, в Большой драматический театр имени Г.А. Товстоногова, в котором работает до настоящего времени.

За свою карьеру сыграл множество ролей в театре, а также снялся более чем в 30 фильмах.

Народный артист Украинской ССР (1980), лауреат Государственной премии СССР (1980), Народный артист России (1994). В 2015 году удостоен благодарности Президента Российской Федерации.

В 2015 году Валерий Михайлович участвовал в качестве ведущего в первом фестивале православного пения «Просветитель».

**Программа IV Свято-Владимирского Валаамского
международного фестиваля православного пения
«Просветитель»**

**28 июля
09:30**

Спасо-Преображенский Собор

Литургия в честь Святого Равноапостольного Великого князя Владимира
Хор Валаамского монастыря, Византийский хор «Агиос Иоаннис Кукузелис»

**28 июля
09:30**

Владимирский скит

Литургия в честь Святого Равноапостольного Великого князя Владимира
Хор братии Валаамского монастыря

**28 июля
14.30**

Певческий павильон

Торжественное открытие фестиваля

Звонарь Алексей Пугачев, мастерская «Колокольный Градь»

Хор Валаамского монастыря

- «Не прикасайтесь к помазанным моим»
Стихира из службы святым Царственным страстотерпцам
- «Бутовский полигон»
А. Бордак, Л. Фадеев
- «Кондак Новомученикам»
А. Бордак
- «Скажи ми, Господи, кончину мою»
Д. Бортнянский, концерт № 32
- «Покаянная молитва о России»
П.И. Чайковский, Х.Н. Гроздов

Ансамбль «Благая Весть»

- «Святой Боже»
С. Чичагов
- «Отче наш»
А. Вуич
- «Заступнице усердная»
Е. Аветисян
- «Пречистому Твоему образу»
С. Трубачев
- «Благослови душе моя, Господа»
А. Александров
- «Русь называют Святою»
арх. Роман

Ансамбль старинной музыки Ex Libris

- «Величание Владимирской иконе Божией Матери»
8-голосие конца 17 века
- «Кто ны разлучит»
Концерт для пяти голосов конца 17 века (рукопись Ростовского Спасо-Яковлевского монастыря)
- «Requiem Aeternam»
Tomás Luis de Victoria для 6-голосного хора
- «Надгробное Трисвятое»
Партесное 8-голосие конца 17 века

Хор Барнаульской духовной семинарии

- «Тропарь священномученику Иувиналию»
Московский напев (глас 4)
- «Буди благословен день и час»
Музыка С. Трубачева. Молитва святого Иоасафа Белгородского
- «Взбранной воеводе победительная»
Обработка Д.М. Яичкова. Напев Ипатьевского монастыря
- «Отчаяни есмы жития ради»
Напев Троице-Сергиевой Лавры в изложении архимандрита Матфея (Мормыля). Стихира на Литии из службы Новомученикам
- «Ныне отпускаеши»
Обработка А. Кастальского. Демественный распев
- «Днесь новомученицы Российстии»
Обработка С. Трубачева. Кондак Новомученикам, греческий распев

Академический хор Петрозаводского государственного университета

- «Тропарь новомученику Николаю Богословскому»
А. Бордак
- «Кто ны разлучит от любви Божия»
С. Трубачев
- «Моление святого апостола Иоанна Богослова»
Г. Свиридов
- «Слава Отцу и Сыну и Святому Духу, Единородный Сыне»
С. Рахманинов
- «Достойно есть»
Б. Константиновский

16.30 – 17:00
Перерыв

28 июля

17:00

Певческий павильон

Архимандрит Никодимос Каварнос
Византийские церковные песнопения

«Выборгские певчие братья»

- «Гимн Валаамской обители»
- «Благослови душе моя, Господа»
П. Чесноков, Я. Лехто
- «Отче наш»
Н. Кедров
- «Молитва»
Т. Куусисто, У. Кайлас
- «Хвалите Господа!»
Ян Сибелиус, А.В. Форсман

Хор Salutaris

- «На реках Вавилонских»
Гармонизация священника А. Древинга. Киевский распев
- «Media vita»
Обработка М. Мак Глинна. Средневековый гимн.
«Посреди жизни мы пребываем в смерти – у кого нам искать помощи,
Господи, как не у Тебя, взявшего на Себя наш грех...»
- «Песнь Богородицы»
Гармонизация монахини Иулиании Денисовой. Глас 5
- «O Salutaris Hostia»
Э. Эшенвальдс. Евхаристический гимн.
«О, Жертва искупления, врата небес открывшая – теснят нас силы
вражие – дай крепость, силу, мужество. Господь Единый в Троице прими
нас в славу вечную и подари бессмертие в Божественном Отечестве...»
- «Отче наш»
Т. Яшвили

Хор Antivari musica

- «Слава Господня»
Неизвестный композитор
- «Тебе поем»
С. Мокраяц
- «Царская ектеня»
Неизвестный композитор
- «Достойно есть»
Г. Архангел
- «Святой Боже»
П.И. Чайковский

Византийский хор «Агиос Иоаннис Кукузелис»

- «Вечная память»
- «Тропарь Пятидесятницы»
- «Общий тропарь мученикам»
- «Тропарь Святым Отцам Поместного Собора 1917-1918»
- «Тропарь великомученику Димитрию Солунскому, покровителю города Салоники»
- «Тропарь святому Иоанну Кукузелису»
- «Со святыми упокой»

Хор Академии искусств им. Г. Музическу

- «Ангел вопияше Благодатней»
М. Вербицкий
- «Хоровой концерт № 1»
Г. Музическу
- «Благослови Душе моя, Господа»
В. Калининков
- «Отче наш»
А. Шнитке
- «Воскресение Христово»
Р. Твардовский

18:30

Окончание первого дня

29 июля
09:30
Спасо-Преображенский Собор

Воскресная литургия

Хор Валаамского монастыря, хор братии Валаамского монастыря

29 июля
14.30
Певческий павильон

Ансамбль «Благая Весть»

- «Нубар, Нубар»

Армянская народная песня о прекрасной девушке Нубар

- «Ой, Назан»

Армянская народная песня о чистой любви молодого человека

- «Корабейники»

Обработка С. Екимова в редакции Е. Аветисян. Русская народная песня

- «Тополя»

Г. Пономаренко, Г. Колесникова

- «Ридна мати моя»

П. Майбороды, А. Малышко

- «Христос воскрес!»

Неизвестный автор, А. Майкова

Ансамбль старинной музыки Ex Libris

- «Спаси Господи люди Твоя»

В. Мартынов. Тропарь Животворящего Креста Господня

- «Слава, слава!»

Обработка А. Котова. Духовный стих.

Мелодия записана в Брянской области, текст – из строк стихотворения

В.К.Тредиаковского на 143-ий псалом

- «Душа моя прегрешная»

Обработка А. Котова. Духовный старообрядческий стих.

Записан в селе Белогорное Вольского района Саратовской области

- «Исаие, ликуй!»

В. Мартынов

Хор Барнаульской духовной семинарии

- «Гимн «Россия, воспряни!»

Музыка и слова диакона С. Трубачева

- «Как вставало утро раннее»

Обработка иерея Е. Пуртова. Русская народная песня

- «Из тайги, тайги дремучей»

Марш сибирских стрелков

- «Озера спят»

Г. Пфейль, С. Гинзберга

- «Землю Русскую святую»

Д. Гаркави

Академический хор Петрозаводского государственного университета

- «Молитва»

Ю. Фалик, М.Ю. Лермонтов

- «Ах, ты степь широкая»

Обработка монаха Давида (Печникова). Русская народная песня

- «Африканская ночь»

С. Екимов, Н. Гумилев

- «Пантелей-целитель»

С. Рахманинов, А. Толстой

- «Коляда-колядка»

Л. Кабильник, Л. Лазурко

Архимандрит Никодимос Каварнос

Византийские церковные песнопения

16.30 – 17:00
Перерыв

29 июля
17:00

Певческий павильон

«Выборгские певчие братья»

- «Студенческая песня»
Й. Хартманн Стунц, А.Х. Вейсманн
- «Сверчок»
А. Ярнефельт, Каллио
- «Она парит над цветами»
Л. Мадетъя, Е. Лейно
- «Почетный марш хора 1929»
Ян Сибелиус, Е. Еерола
- «Гимн Финляндии»
Ян Сибелиус, В.А. Коскенниemi

Хор Salutaris

- «Сказ о душе»
Н. Богодаева
- «Ой лятала шэра перапелка»
Обработка К. Яськова.
Белорусская народная песня – плач о том, как перепелка ищет своих потерянных детей в разоренном гнезде, а сирота, не имеющая ни одной родной души, ищет потерянных родителей
- «Туман ярам»
Обработка А. Саврицкого.
Белорусская свадебная обрядовая песня. Девушка в тумане выходит за водой и роняет ведро; юноша достает его и становится ее избранником
- «Ой рана на Йвана»
Обработка А. Саврицкого.
Купальская обрядовая песня
- «Гуканне вясны»
Обработка А. Бендерской.
Белорусская обрядовая песня. В поле выходят призывать весну особым звуком «Гу!», чтобы Господь дал ключи «замкнуть зиму, которая не хочет оставлять землю», и «отпереть «летнее тепло»

Хор Antivari musica

- «Rum dum dum»
Шуточная народная песня
- «More ti si ceznja»
Народная песня о прекрасной природе Черногории, теплом лете и чудесном море
- «Dodolske pjesme»
Молитвы крестьян о дожде и хорошем урожае
- «Kesni cas»
Песня о любви
- «Kisa pada» («Падают дожди»)
Печальная песня о девушке, сидящей под деревом в ожидании своего любимого, который никак к ней не приходит. Она засыпает и ей снится сон, как ее любимый ушел и женился на другой
- «Con umore»
Веселая шутливая деревенская песня о котенке и щенке, спорящих о том, кому достанется молоко
- «Primorski narjevi»
Черногорская народная песня, о том, как мать спрашивает у своей дочери – убиралась ли она в доме, но дочь отвечает, что работать не хочет – она хочет гулять, любить и наслаждаться прекрасным летом

Византийский хор «Агиос Иоаннис Кукузелис»

- «Эмис эдо ден ирфаме»
«Мы прибыли сюда не для того, чтобы поесть и попить, а потому что мы вас любим, и хотим спеть вам песни...»
- «Спинос» («Зяблик»)
На одной ветке дерева очень красиво поет зяблик. Его слышит ребенок и спрашивает: «Кто твой учитель, кто научил тебя петь?» И зяблик отвечает, что Господь Бог дал ему этот талант и голос
- «Додека эвзонакъ»
Двенадцать греческих гвардейцев решили идти отвоевывать Понт, но во время их путешествия по Черному морю внезапно началась буря. «Не жалко корабля, не жалко парусов, но жалко 12 греческих ребят. Помогите, Богородице, нам спастись, чтобы достичь Понта и позолотить там лампы, которые горят перед Твоими иконами»
- «Ай, Йоргис»
Произведение о житие святого великомученика Георгия

• «Итан мья микри камбана» («Маленький колокол»)
Ностальгическая песня о потерянном городе Константинополе

• «Эхи я, панда я»
Песня о районах города Константинополя, об их красоте, и о том, что многие греки забыли эти районы и сам этот величественный город

• «Катюша»

Хор Академии искусств им. Г.Музическу

• «Дор, доруле»
*Обработка Г. Музическу.
Лирическая песня о неразделенной любви*

• «Стэнкуца»
*Обработка Г. Музическу.
Народная застольная песня*

• «Сюита дин Ц́ара Оашулуй»
Сюита местечка Оашей в Румынии. Состоит из нескольких частей. Первая – мужчины поют, веселятся, играют на бучуме (бучум – народный духовой инструмент), и созывают молодежь сажать ели. Вторая – лирическая песня о любви (дойна). Третья часть – веселая крестьянская песня о радостном сборе урожая

• «Кынд ерам пе Яломица» («Когда я была в Яломице»)
*Т. Кирияк.
Песня о воспоминаниях молодой девушки о жизни в родном селе и о первой любви. Ее парень – молод, нежен и прекрасен, но она уехала из родного села и очень тоскует, ее сердце рвется назад в Яломицу. Придет время – и она вернется назад и выйдет замуж за любимого*

• «Сырба пе скаун» («Сырба на стуле»)
*А. Пашкану.
Шуточная песня; сырба – народный румынский танец*

• «Чокырлия» («Жаворонок»)
А. Пашкану

Хор Валаамского монастыря

• «Ты – Любовь»
Г. Свиридов

• «Гляжу в озера синие»
Л. Афанасьев, И. Шаферан

• «Разбуди меня завтра рано»
А. Висков, С. Есенин

• «Я покинул родимый дом»
*А. Мясепаль, С. Есенин.
Анита Гарольдовна Мясепаль родилась в блокадном Ленинграде, через некоторое время приехала работать на Валаам и была одним из лучших экскурсоводов – с прекрасной эрудицией и превосходным русским языком. Долгое время помогала Валаамской библиотеке. Похоронена на острове*

• «О России петь»
Г. Свиридов, И. Северянин

• «Земле Русская»
*Стихира в Неделю всех русских святых, глас 2,
Оптинский напев*

Звонарь Алексей Пугачев, мастерская «Колокольный Градь»

18:30

Окончание фестиваля

3.	2.	1.
----	----	----

Уважаемые гости фестиваля «Просветитель»!

В 2018 году в рамках нашего фестиваля проводится голосование зрителей за лучшего исполнителя.

Просим вас выбрать трех исполнителей, пение которых вам понравилось больше всего.

Заполненный лист для голосования опустите в урну, установленную рядом со сценой, или передайте волонтерам.

Голосование проводится 28 июля 2018 года.

Итоги голосования будут подведены 29 июля 2018 года.

Благодарим вас за посещение фестиваля и участие в голосовании!

Организационный комитет IV фестиваля православного пения «Просветитель»

Епископ Троицкий Панкратий – Игумен Спасо-Преображенского Валаамского Ставропигиального мужского монастыря

Олег Бударгин – вице-президент Международного энергетического союза

Игумен Мефодий (Петров) – помощник Игумена Валаамского Монастыря

Иеромонах Давид (Легейда) – регент братского хора

Монах Ефрем (Мухин) – эконом Валаамского Монастыря

Христина Собенко – секретарь Игумена Валаамского Монастыря

Михаил Шишков – пресс-секретарь Валаамского Монастыря

Игорь Степанов – начальник Паломнической службы Валаамского Монастыря

Денис Осьмов – исполнительный директор благотворительного фонда «Свет Валаама»

Алексей Слепченко – заместитель исполнительного директора благотворительного фонда «Свет Валаама»

Александр Агафонов – исполнительный директор ООО «Прайм Ивент»

Александра Лупырь, Николай Евдокимов – координаторы ООО «Прайм Ивент»

Ольга Капралова – специалист по PR

Елена Куракина – фотограф



СВЕТ ВАЛААМА

благотворительный фонд



prosvetitel.valaam@yandex.ru, valaam.ru/prosvetitel

vk.com/festprosvetitel, facebook.com/festprosvetitel/