

БЛАЖЕНЪ МУЖЪ

Балаамскій напѣвъ

Головщійкъ:



Бла - жѣнъ мужъ.

Дѣкъ а:



И - же не и - де на со - вѣтъ



не - че - стѣ - выхъ. ѿ - ли - лѣ - ѿ - а.

Дѣкъ б:



И пѣтъ не - че - стѣ - выхъ по - гнѣ -



-нетъ. ѿ - ли - лѣ - ѿ - а.



Ра - вѣтайте господави со стѣхъомъ, и радѣйте ѿ - мѣ



ѿ трѣ - пе - томъ. ѿ - ли - лѣ - ѿ - а.

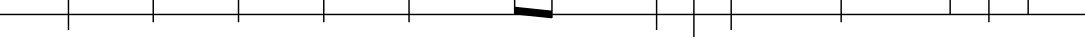


Бла - жѣ - ни вси на - дѣ - ю - щѣ - и - ѿ на - нѣ.



ѿ - ли - лѣ - ѿ - а.

а: 
Вос - кре - снѣ, го - спо - ди, спа - сѣ ма, бо - же


моѣ. ѿ - ли - лѣ - ѣ - а.

а:

Ї ны́ - нѣ, ѿ прѣ - снѡ, ѿ во вѣ́ - ки вѣ́ - кѡвѣ,

а́ - ми́нь. ѿа́ - ли - аѣ́ - ѿ - а.

This line of musical notation is on a single five-line staff. It begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The melody consists of a quarter note, followed by a whole rest, then a quarter note, a half note, and another quarter note. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes: 'Господи, Господи, слава тебе, Боже,'.